

Envases

La exposición "Produce, Consume, Recicla", comisariada y diseñada por el estudio Lagranja a propuesta de ddi, documenta los tres pasos en la vida de un envase. Por un lado su proceso industrial de elaboración, por otro su creación desde el punto de vista del diseño gráfico mostrada a través de una selección de envases y por último ofrece interesantes datos sobre el proceso de reciclado. TACHY MORA

En el Círculo de Bellas Artes de Madrid hasta el 28 de junio. [←www.circulobellasartes.com→](http://www.circulobellasartes.com)



Tabletas de Chocolat Factory

Eco

Cosentino acaba de presentar un nuevo material realizado con residuos post-industriales y post-consumer que ya no tienen ningún uso. Eco está hecho en un 75% por ciento de porcelana, vidrio, espejos y cenizas de los hornos de combustión industriales y en el 25% por ciento restante de piedras naturales y una resina de origen vegetal. Cosentino aporta así su granito de arena ecológico con esta nueva superficie destinada a encimeras y revestimientos que se presenta con innovadores colores y acabados en la misma onda que su otra marca, Silestone. TACHY MORA

[← www.cosentinogroup.net →](http://www.cosentinogroup.net)



No más Pájaros en la cabeza

Mi formula

(Equipamiento real)

$x2 \rightarrow 1/2$

Aprender practicando

$q + 1/p$

Bolsa de empleo

+X Futuro

ESCUELA

Ártidi

ESCAPARATISMO
MERCHANDISING

Experto Europeo en Escaparatismo y Visual Merchandising

Cursos de verano - julio 2009

CURSO

Titulación internacional

Matriculación abierta

Inicio septiembre 2009

93 485 08 15 / www.artidi.com

BLABLA (por Lou Herreros)

La semana fantástica

Jornadas que empiezan a las 7 de la mañana y caminando hasta que los pies te pinchan de dolor. La feria del mueble de Milán es lo mejor del año, pero también una semana de trabajo muy duro.

Si no trabajas a ritmo frenético durante toda la feria, no te da tiempo a ver nada. Me da envidia la gente que se va de cóctel en cóctel y termina la noche en el Bar Basso... Y es que si no ves todo lo que puedas, no te terminas de hacer una idea de lo que ha pasado ahí. Cada edición el Salón del Mueble de Milán echa por tierra todo lo que tenías como certezas del año anterior. Si una empresa fue muy potente un año, puede que al siguiente te dé bajón. Otra que no tenía nada que rascar, de repente sorprende con una colección increíble. Hay que verlo todo porque de un año para otro hay muchas fluctuaciones y no sabes qué empresa o diseñador te puede sorprender. Por ejemplo, este año las suecas Front han trabajado para un montón de buenas marcas como Moroso, Porro y Established & Sons. Lo siento por ellas porque la calidad de lo que ha hecho Front ha sido pésima. Más que diseñar muebles, se han dedicado a pintarlos como si acabaran de descubrir el Corel Draw. Y eso que Front fueron las diseñadoras revelación hace unos años. Sólo se ha salvado la lámpara Svarva que han diseñado para la colección PS de Ikea. Las The Corrs del diseño han pinchado. Por su parte Karim Rashid, quizá el diseñador más odiado por los críticos, ha sorprendido con un montón de diseños. Algunos en su línea, pero otros tantos de lo mejorcito que ha hecho últimamente. Este año también ha habido alianzas interesantes como el trío Diesel-Foscarini-Moroso y Zuccheti-Kos, que han conseguido de esta forma llegar a públicos a los que antes no llegaban.



[←www.louherrerros.com→](http://www.louherrerros.com)

APERTURAS

SEVES acaba de abrir un showroom en Zaragoza. La firma italiana de bloques de vidrio decorativos lo inauguró el pasado mayo en el número 6 de la calle Rosas, situado en el barrio de Casablanca [←www.sevenglassblock.com→](http://www.sevenglassblock.com)

ARCLINEA ha abierto un novedoso showroom en Barcelona. La marca italiana de cocinas, diseñadas por Antonio Citterio, pondrá este espacio de venta y exposición también a disposición de la celebración de eventos culinarios en vivo y privados. Está en el número 6 de la calle Milanesado [←www.arclineabcn.es→](http://www.arclineabcn.es)

KETTAL estrena showroom en Barcelona en el número 316 de la calle Aragó, entre Bruc y Girona. Un espacio de exposición de 2.000 m2 donde la firma mostrará sus novedades de mobiliario para exterior diseñadas por Marcel Wanders y Patricia Urquiola. [←www.kettal.com→](http://www.kettal.com)



EVENTOS

VILLA NURBS la futurista vivienda diseñada por Enric Ruiz-Geli en Girona será explicada al detalle en una exposición a través de fotografías, planos y piezas de cerámica hasta el 30 de agosto en el Museu de Ceràmica de Barcelona [←www.museuceramica.bcn.es→](http://www.museuceramica.bcn.es)

DMY el festival de diseño de Berlín que hasta ahora se celebraba en mayo se ha trasladado a junio. Tendrá lugar entre los días 3 y 7 y además de la habitual exposición de prototipos de jóvenes diseñadores ofrecerá conferencias y debates [←www.dmy-berlin.com→](http://www.dmy-berlin.com)

MAD el museo de arte y diseño de Nueva York dedica una exposición a las cerámicas contemporáneas de producción industrial. Entre otros, muestra trabajos de Studio Job, 5,5 Designers, Industreal, Hella Jongerius y Marcel Wanders. [←www.madmuseum.org→](http://www.madmuseum.org)



En la imagen, mobiliario Nido de Eva Marguerre.

BCN-PORTUGAL

Por tercer año consecutivo se celebra en Barcelona el festival Portugal Convida, una semana de eventos en torno a la cultura de nuestro país vecino

Este año vienen entre otros el arquitecto Eduardo Soto Moura, el fotógrafo Fernando Guerra, el artista Xana y la presidenta de la bienal de diseño Experimenta Design, Guta Moura. Será del 8 al 14 de junio y su programa se puede ver en [←www.portugalconvida.net→](http://www.portugalconvida.net)

